

“Estimulación auditiva en bebés: un desarrollo óptimo”

En el respiro infantil, las logopedas ofrecen estimulación auditiva; este artículo refleja las ventajas.

“HOLA MAMÁ Y PAPÁ, SOY YO, OS PUEDO ESCUCHAR DESDE LA BARRIGUITA”

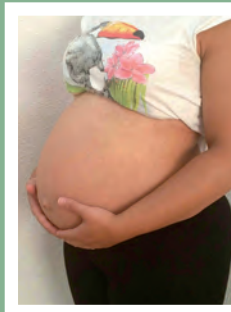
“Por si no lo sabéis, el oído es un sentido que está recibiendo información constantemente sin que yo haga nada. A diferencia de la vista, el oído no es preciso dirigirlo de forma consciente, lo cual lo hace mucho más interesante, dado que me hace llegar millones de estímulos sin tan siquiera mover un músculo.

Ya al comienzo de la gestación ¡soy capaz de escuchar cosas!... En este momento, los sonidos que me estimulan son los intrauterinos, entre ellos: la voz de mi mamá, el latido de su corazón, y hasta su respiración. La voz de mi madre me calma y me tranquiliza, al igual que el latido de su corazón, dado que estoy acostumbrado a convivir con su familiar musicalidad desde que estoy dentro de este órgano al que llaman “útero materno”.

Sobre el quinto mes, mi aparato auditivo comienza a estar preparado para captar los sonidos que empiezan a filtrarse, por lo tanto será una época idónea para que empecéis a estimularme con sonidos externos. Podéis empezar a utilizar vuestras voces para captar mi atención utilizando distintos tonos, canciones y risas. Me encantará que me habléis de forma cariñosa, al igual que escuchar música suave que nos ayude a relajarnos a mi mamá y a mí.

Numerosos estudios han demostrado que la estimulación intrauterina me favorecerá y ayudará en muchos aspectos como la memoria auditiva y la temprana adquisición del lenguaje.”

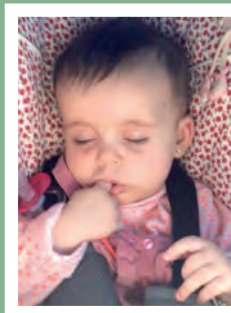
“¿Sabéis qué quiero escuchar en cada etapa?”



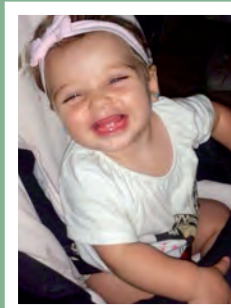
→ Sonidos intrauterinos

→ Sonidos musicales

→ Las voces de mis papás



→ Estímulos vocales y verbales



→ Estímulos auditivos y lingüísticos

AL COMIENZO DE LA GESTACIÓN, YA SON CAPACES DE ESCUCHAR COSAS

“¿Y cómo debería reaccionar ante los estímulos sonoros?”

DESDE EL NACIMIENTO HASTA LOS 3 MESES

- Me sobresalto o paralizó ante un sonido brusco
- Me calmo o sonrío cuando me hablan

DESDE LOS 4 MESES HASTA LOS 6 MESES

- Realizo seguimientos visuales
- Comienzo a imitar vocalizaciones

DESDE LOS 7 MESES HASTA LOS 12 MESES

- Busco lateralmente y hacia arriba la fuente del sonido

DESDE LOS 12 MESES HASTA LOS 24 MESES

- Ya soy capaz de encontrar la fuente sonora en cualquier dirección

“¿CÓMO PODÉIS ESTIMULARME A NIVEL AUDITIVO?”

“Tengo que decirles que esto de la estimulación auditiva es muy fácil. Consiste sencillamente en que me habléis, me presentéis distintos sonidos y me describáis a qué corresponden. Así, yo iré reconociendo sonidos y respondiendo a ellos, asociándolos a un objeto, persona o circunstancia poco a poco.

Desde mi primer mes de vida, mejor dirigidos a mí siempre de frente, eso me ayudará a ver cómo gesticuláis cuando me habláis. La estimulación auditiva está estrechamente relacionada con la adquisición temprana del lenguaje y la comunicación, por lo tanto, es importante que os mire para empezar a repetir soniditos: primero lo haré en forma de gorjeos (sonidos guturales), luego balbuceos (sílabas que cada vez se parecerán más a los sonidos de mi idioma materno) y por último, palabras.

Siempre que emita un sonido, debéis repetir lo que he dicho con entusiasmo, de esta manera podremos establecer pequeños diálogos muy enriquecedores para fortalecer nuestro vínculo afectivo y al mismo tiempo, desarrollar mi lenguaje.”



C-UNIDAD RESPIRO INFANTIL

“MÁS CONSEJOS PARA QUE NUESTRA COMUNICACIÓN SEA PERFECTA”

Podéis...

→ Llámame frecuentemente por mi nombre, para que me acostumbre a escucharlo, asociarlo conmigo mismo y responder ante la escucha de éste.

→ Hablarme a la cara, manteniendo contacto visual.

→ Responder a mis intentos de vocalización.

→ Aumentar paulatinamente, pero de una forma constante la cantidad de tiempo que dedicáis a hablar conmigo.

→ Al hablarme, utilizar una voz melodiosa en un tono alto.

→ Emplear una buena pronunciación.

→ Usar un vocabulario simplificado.

→ Emplear frases cortas y sencillas.

→ Realizar gran cantidad de preguntas.

ESCUCHAR ES ALGO MÁS QUE OÍR: TRABAJANDO CON NUESTROS NIÑOS DEL RESPIRO INFANTIL

En la Fundación Salud Infantil, también llevamos a cabo un proyecto de estimulación auditiva para tu bebé.

Este proyecto lo realizan las logopedas de la fundación y está dirigido a los niños de edades comprendidas entre los 4 y los 20 meses de edad. Este rango de edad se divide en dos grupos: por un lado, se trabaja con los niños de edades comprendidas entre los 4 y los 12 meses, y por otro lado con los de 13 a 20 me-

AL HABLARME, UTILIZAD UNA VOZ MELODIOSA, EN UN TONO ALTO





ses. Cada grupo recibe cuatro sesiones semanales de estimulación auditiva, de una duración de 30 minutos cada una.

El programa de estimulación auditiva pretende estimular y favorecer el desarrollo del lenguaje, descubrir las capacidades del oído mediante la aplicación del sonido, la música y el movimiento, promover la expresión individual y favorecer la integración social. A nivel de estimulación temprana, su uso se está extendiendo dentro de los programas educativos para facilitar el aprendizaje en los pequeños.

La estimulación auditiva del niño tiene numerosos beneficios, entre ellos los que nombramos a continuación:

- Estimula los hemisferios izquierdo y derecho del cerebro.
- Desarrolla el sentido de la tonalidad en el oído del bebé.
- Genera el reconocimiento que el bebé tiene sobre su existencia mediante el reconocimiento de su nombre.
- Proporciona un reconocimiento y acercamiento hacia los padres y la gente que más íntimamente lo rodea.

→ Favorece la memoria auditiva.

→ Incrementa la atención empezando a desarrollar preferencias hacia ciertos estímulos.

→ Le proporciona relajación y tranquilidad.

Durante las sesiones de estimulación auditiva, las logopedas llevamos a cabo distintas actividades para los niños en un marco agradable y relajado. Entre las actividades que realizamos, se encuentran las siguientes:

→ Los ademanes sociales (saludo y despedida).

→ El reconocimiento de animales y sus onomatopeyas.

→ La identificación de distintos transportes y sus sonidos

→ El reconocimiento y manipulación de diferentes instrumentos.

→ Diferenciación sonido-silencio.

CADA GRUPO RECIBE 4 SESIONES SEMANALES DE ESTIMULACIÓN AUDITIVA, DE TREINTA MINUTOS

“Toda la naturaleza comienza a susurrarnos sus secretos a través de sus sonidos. Los sonidos que antes eran incomprensibles para nuestra alma, ahora se convierten en el lenguaje significativo de la naturaleza.”

Rudolf Steiner

Con todo ello, se busca que el niño empiece a explorar las diferentes formas, colores, texturas y sonidos del mundo que le rodea, de una forma precoz. Se trabaja así la atención, la petición y la imitación tanto gestual como verbal, que beneficiará al bebé y su temprana adquisición del lenguaje.

En definitiva, lo que se pretende con este proyecto es contribuir a favorecer el desarrollo comunicativo y de interacción del bebé, del mismo modo que su desarrollo emocional y afectivo, consiguiendo a su vez potenciar la escucha y el nivel atencional del mismo. •